This rare piece of music was located, copied and scanned by Alfred Forkel ("alfor").

Please respect existing copyrights!

Please respect the labour that was necessary to create the file.

It is intended only for your personal use.

Thank you!

№ 28789/94.

A mon ami F. BLUMENFELD

Arabesques

(Suite en 6 №s №s)

POUR PIANO

composées par

A. ARENSKY.

Op. 67. Pr.

HAMBURGER OFFENTLICHE BÜCHERHALLE
27 649
Musikbücherei

ROB. FORBERG vorm. P. JURGENSON
LEIPZIG
Talstrasse 19.

3—

A mon ami F. Blumenfeld.

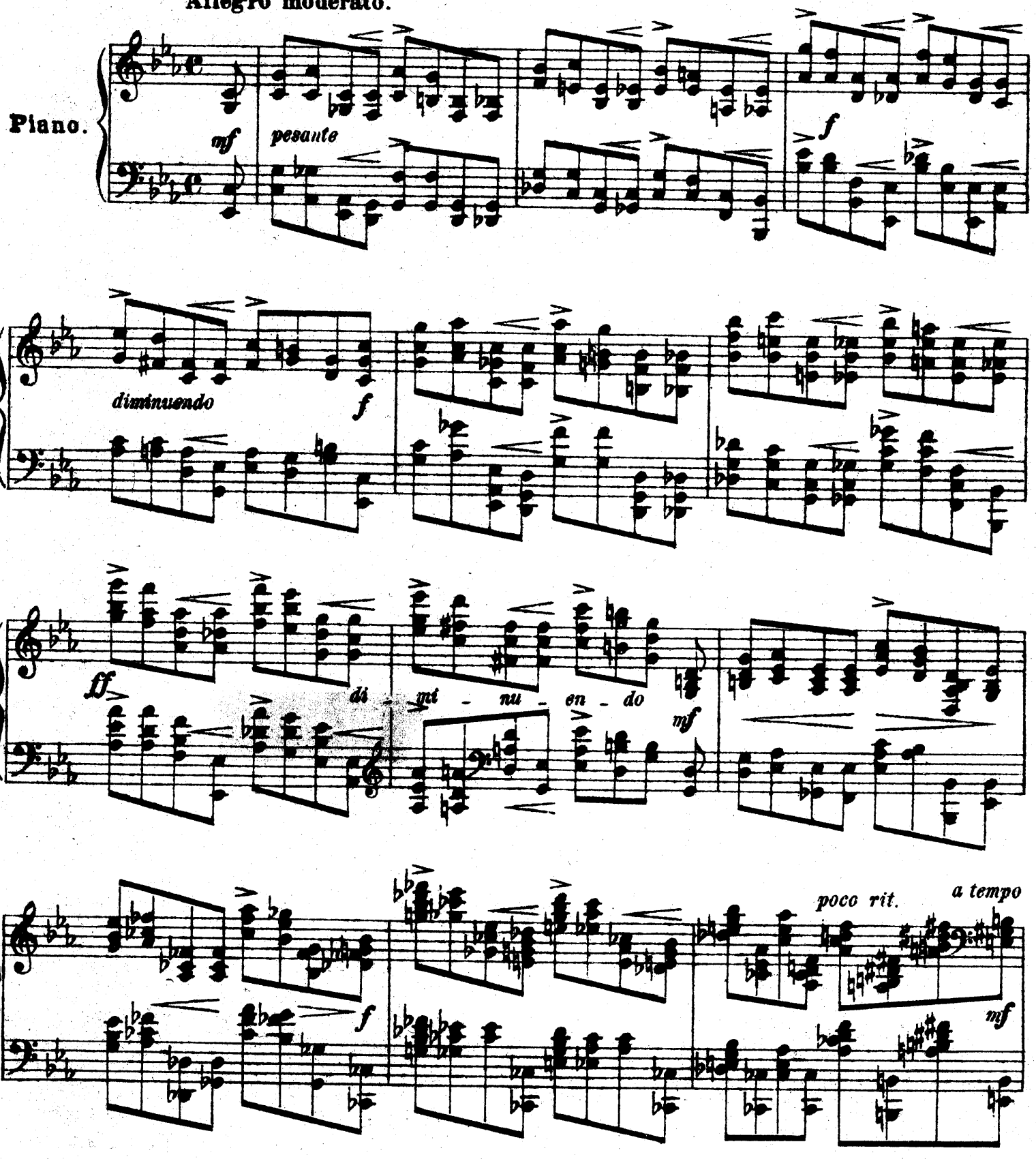
Arabesques.

(SUITE.)

I.

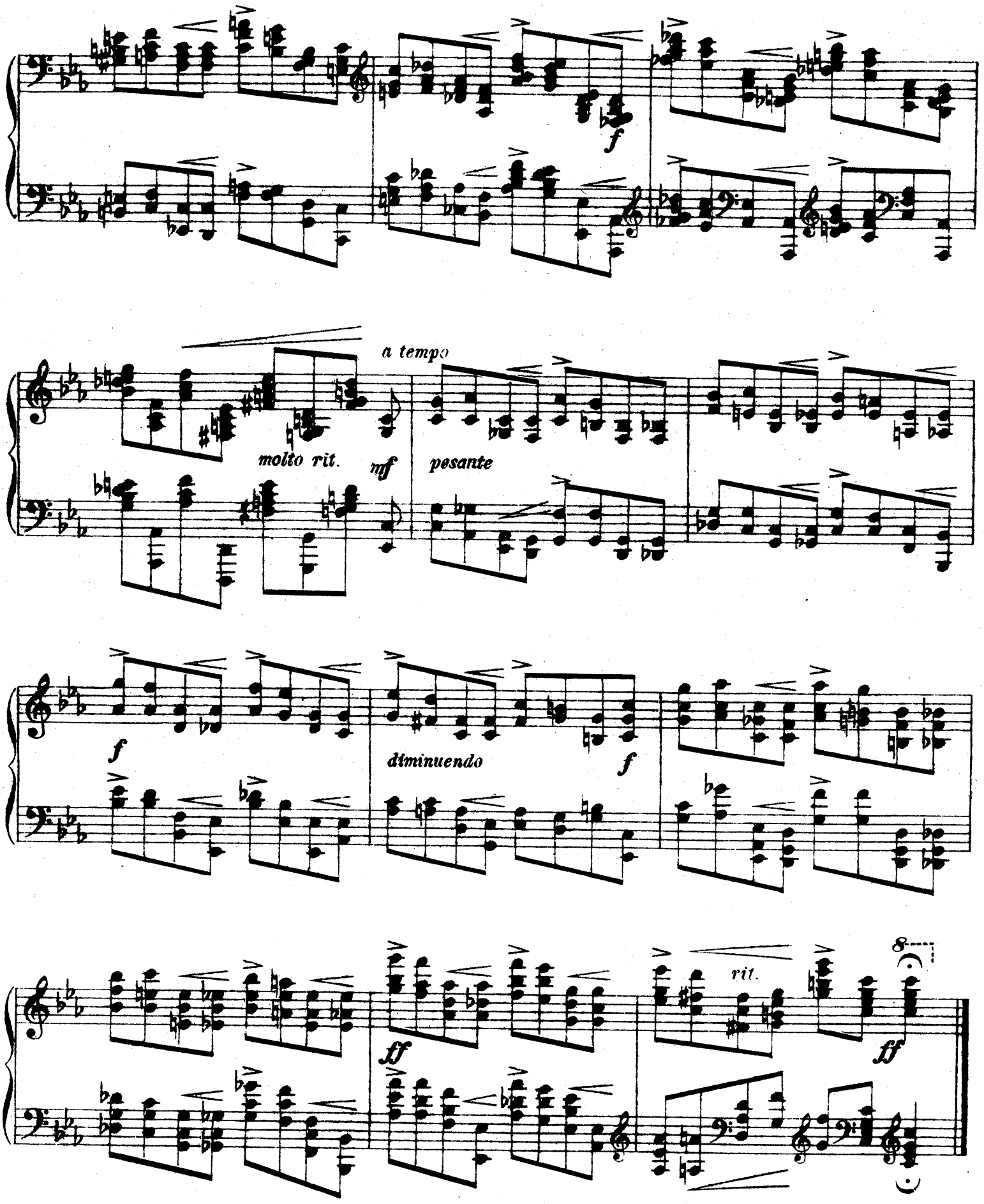
A. Arensky, Op. 67.

Allegro moderato.

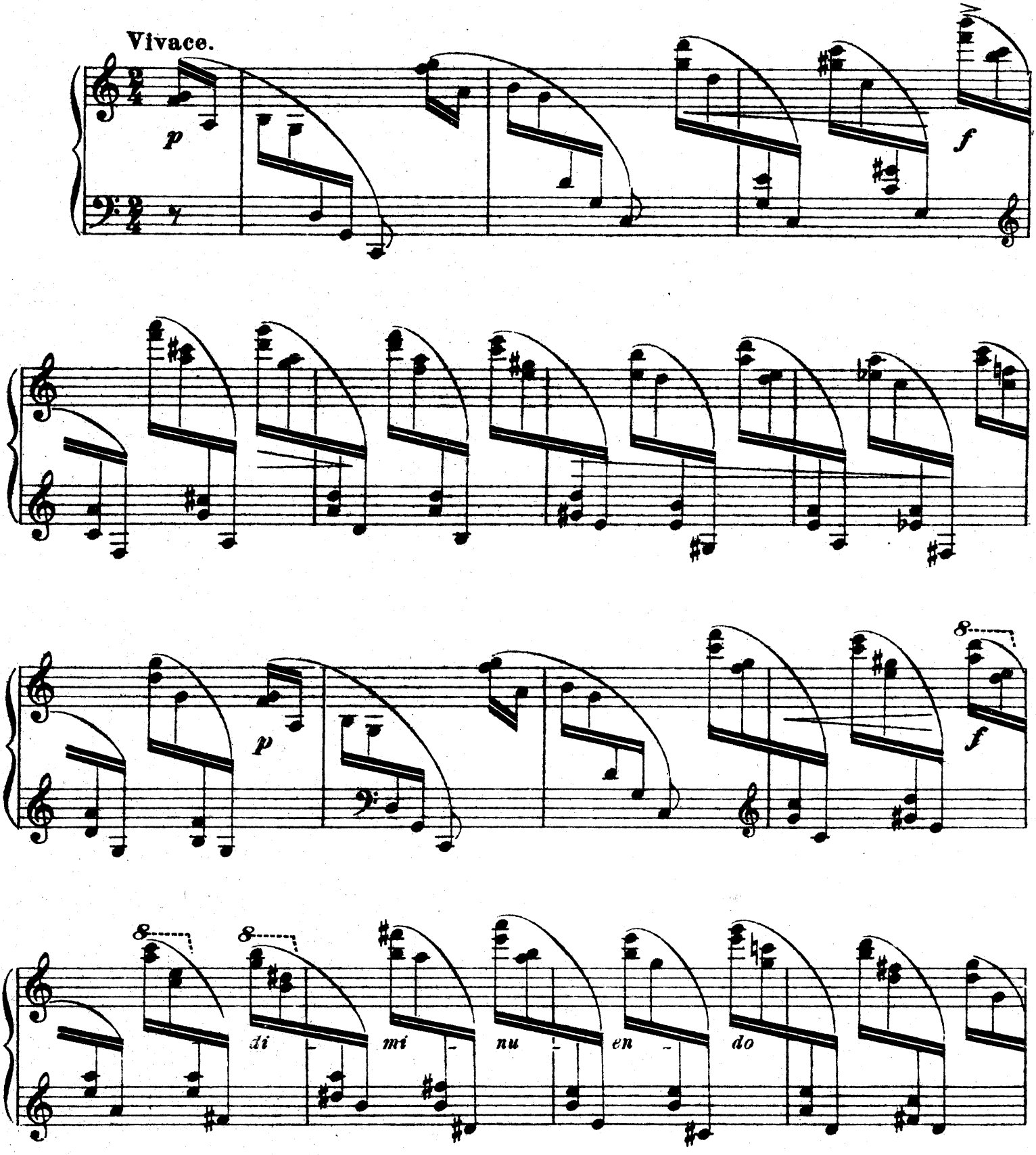


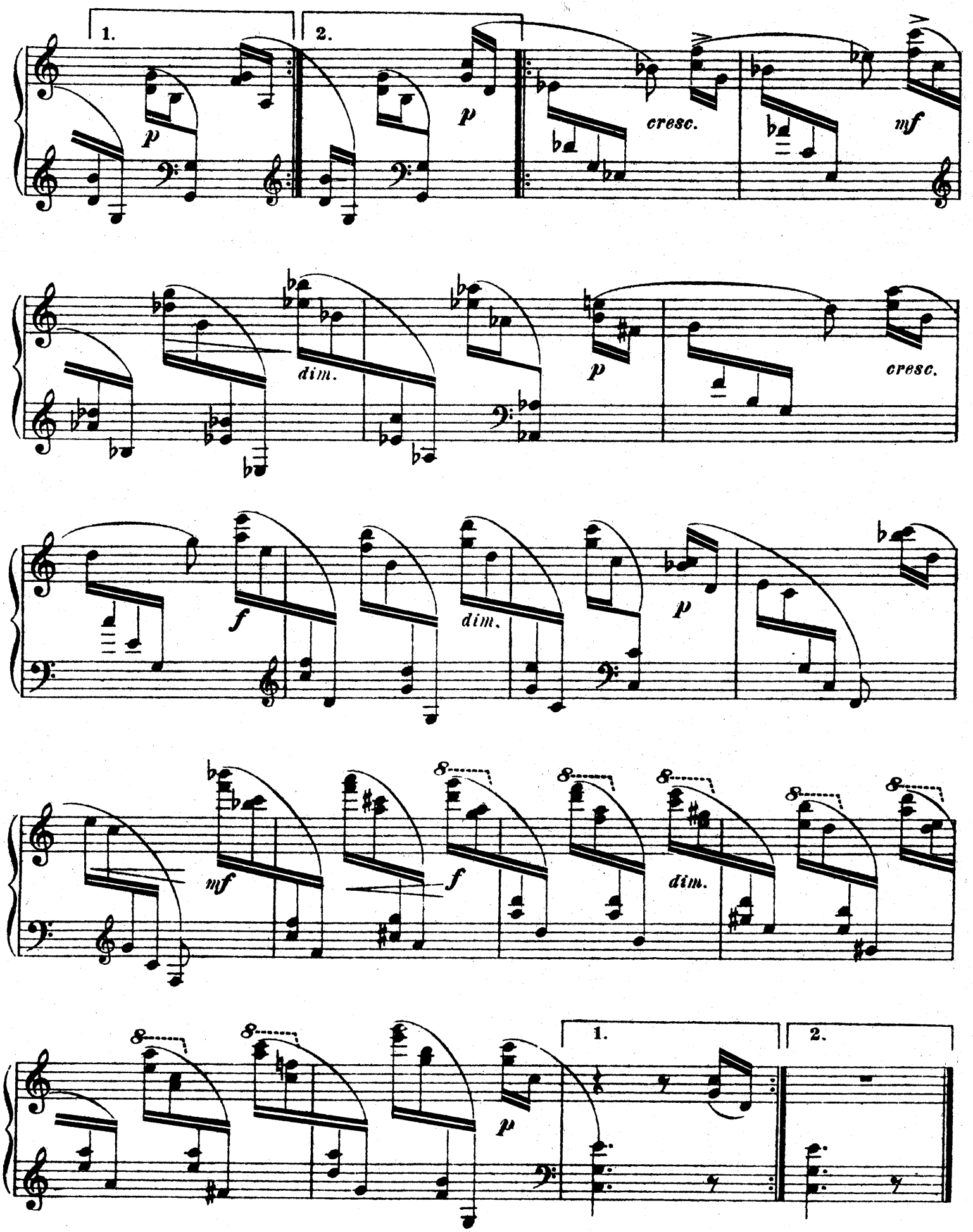
Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.

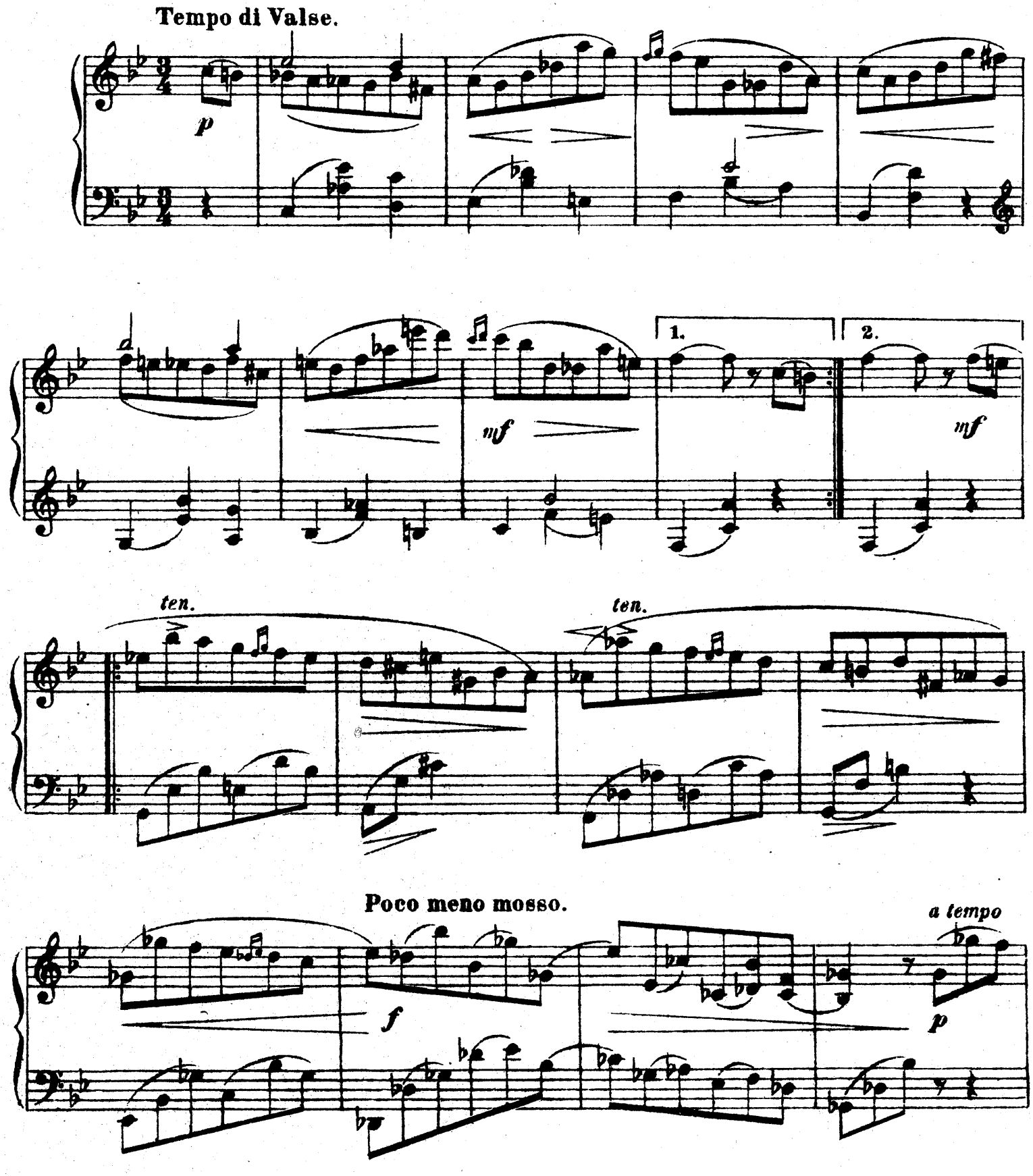

f
a tempo
molto rit.
mf
pesante
f
diminuendo
f
ff
rit.
8
ff

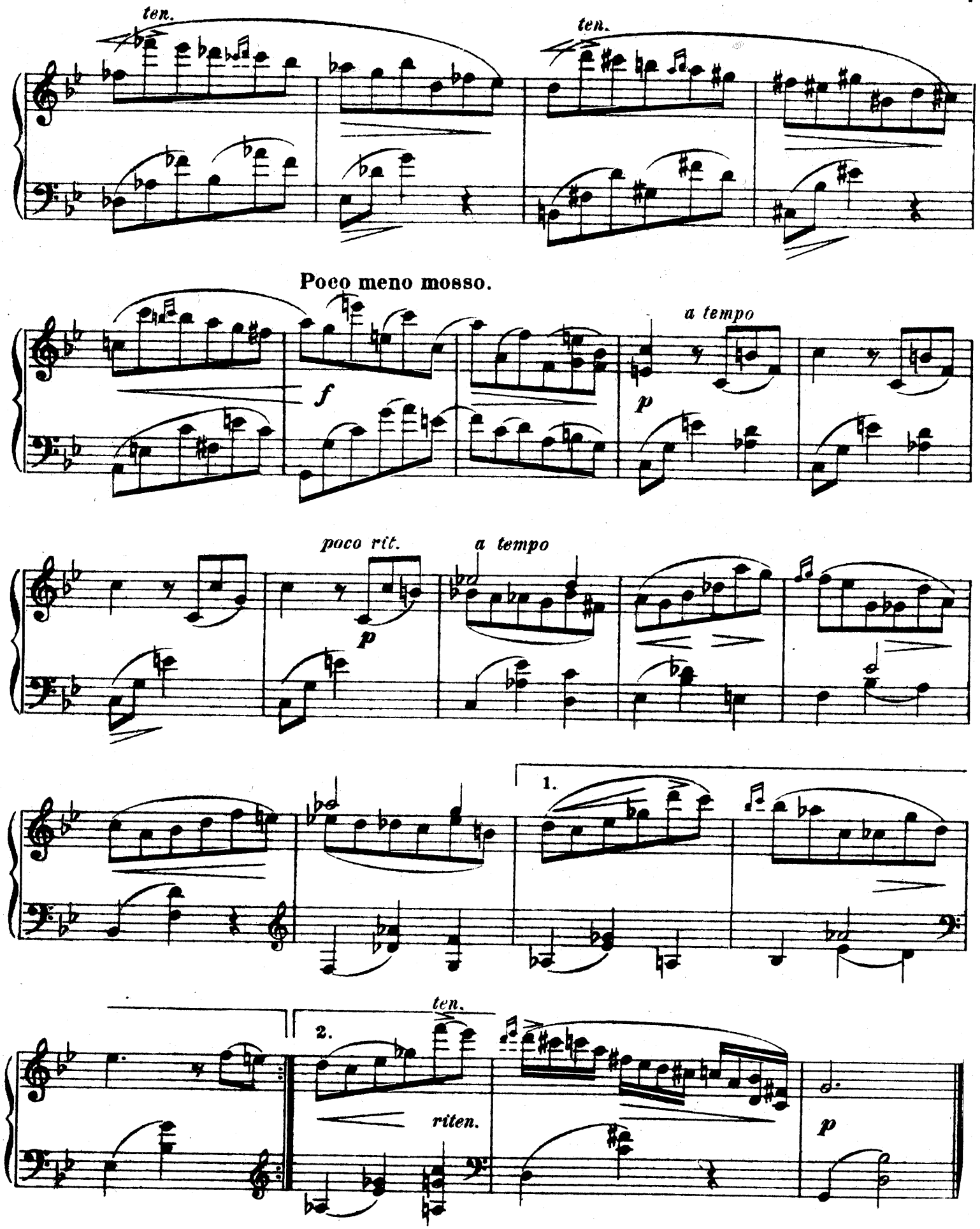
II.




1.
2.
p
p
cresc.
mf
dim.
p
cresc.
f
dim.
p
mf
f
dim.
8
1.
2.
p

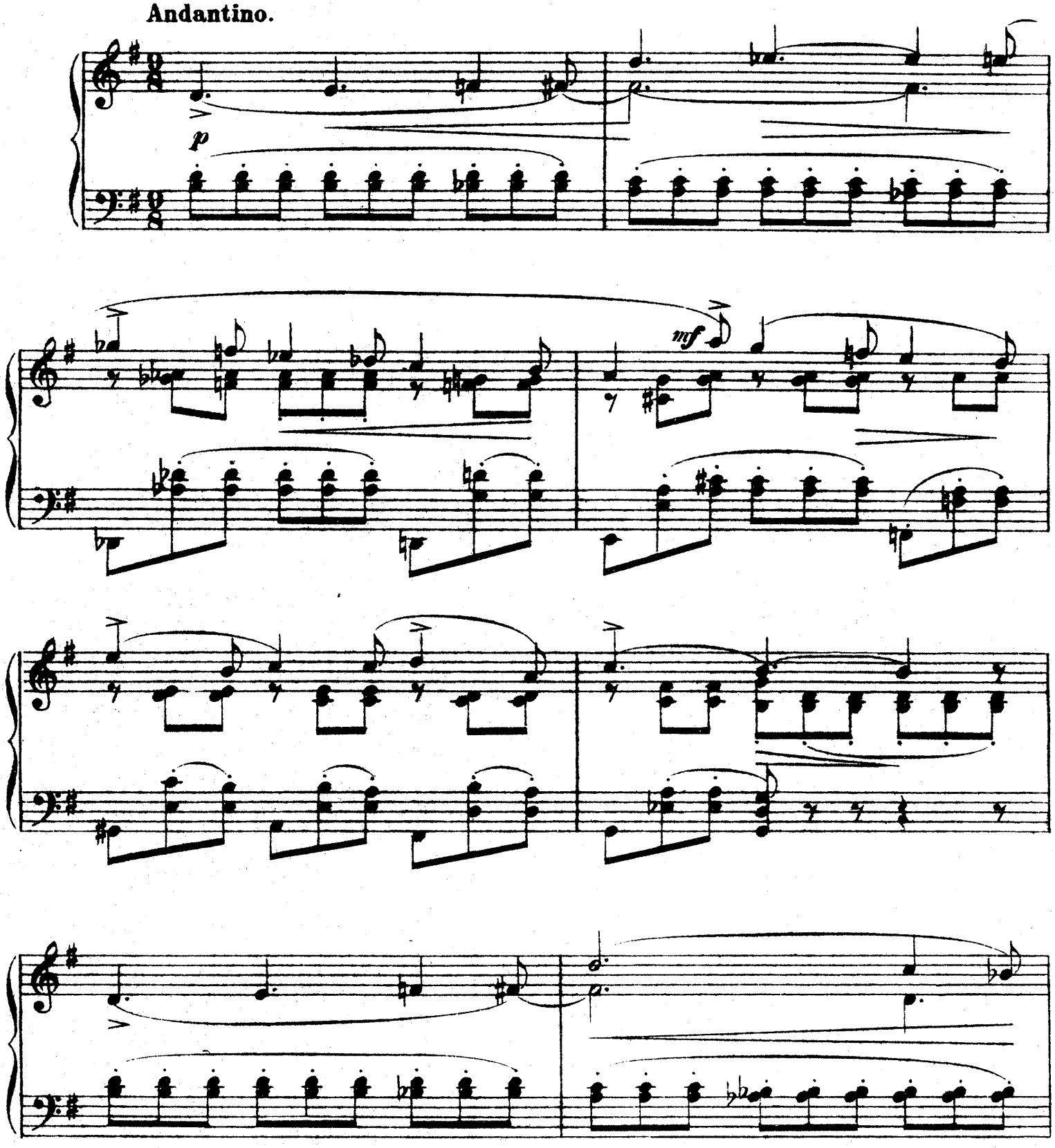
III.

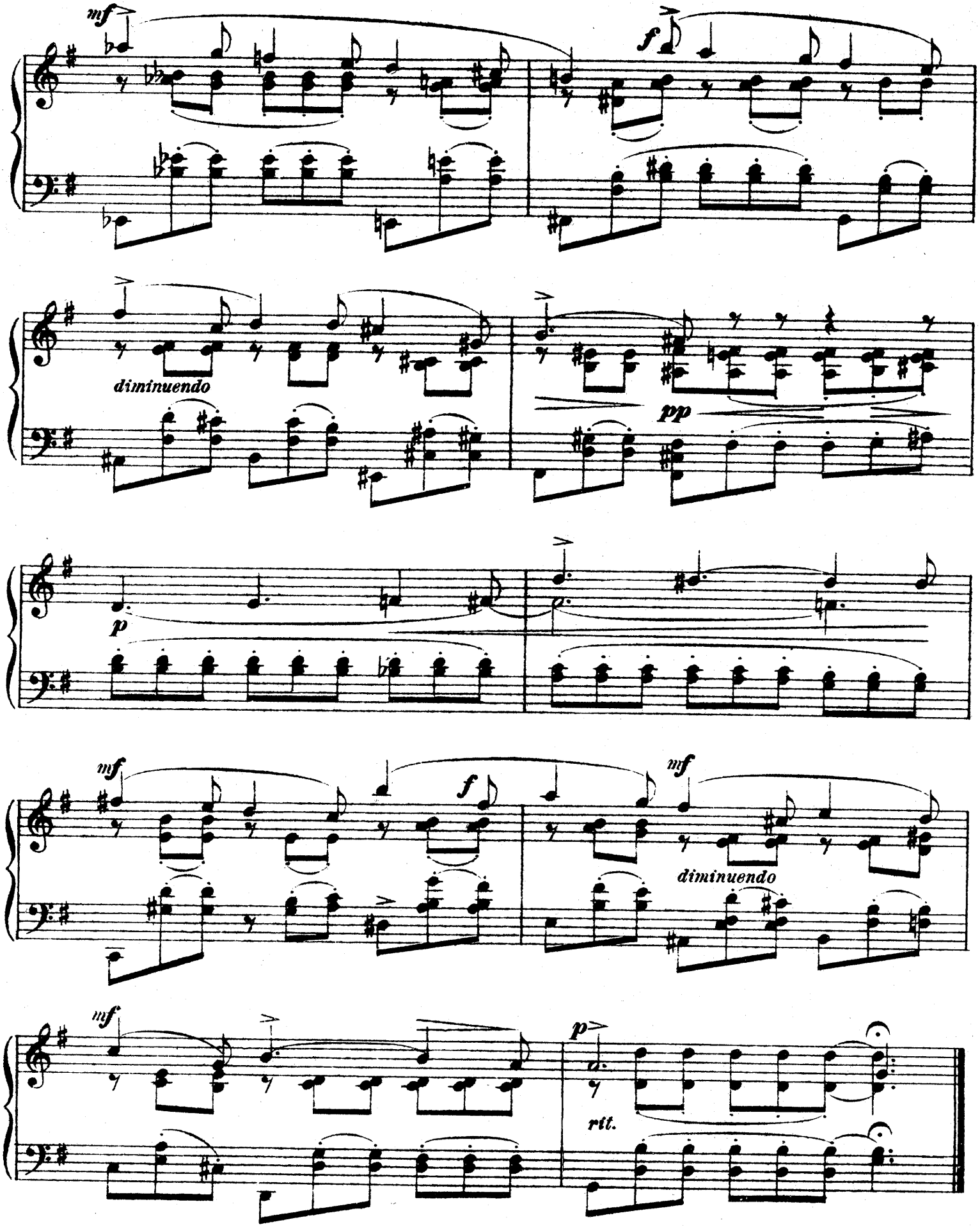



ten.
ten.
Poco meno mosso.
f
a tempo
p
poco rit.
p
a tempo
1.
2.
ten.
riten.
p

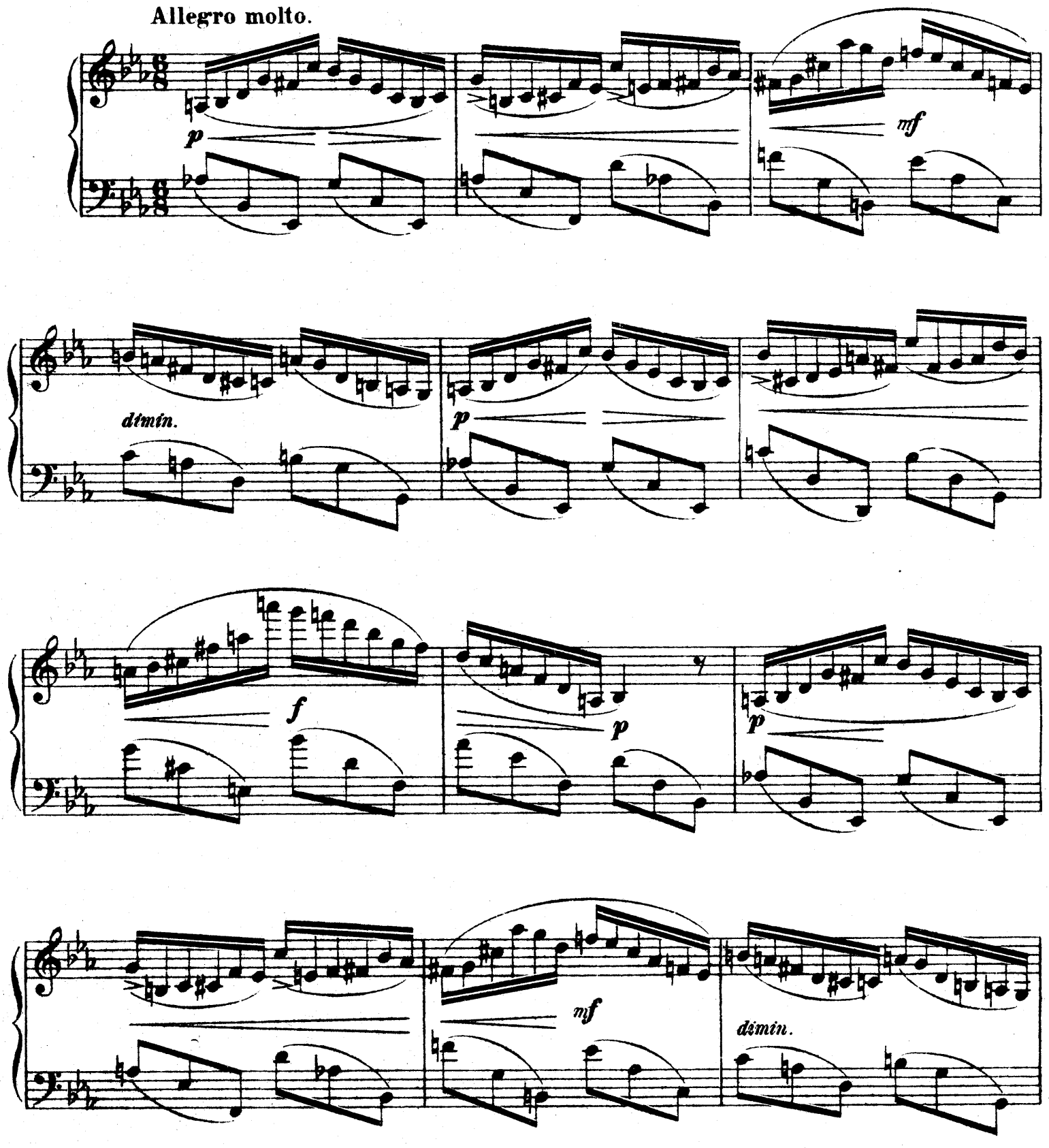
IV.

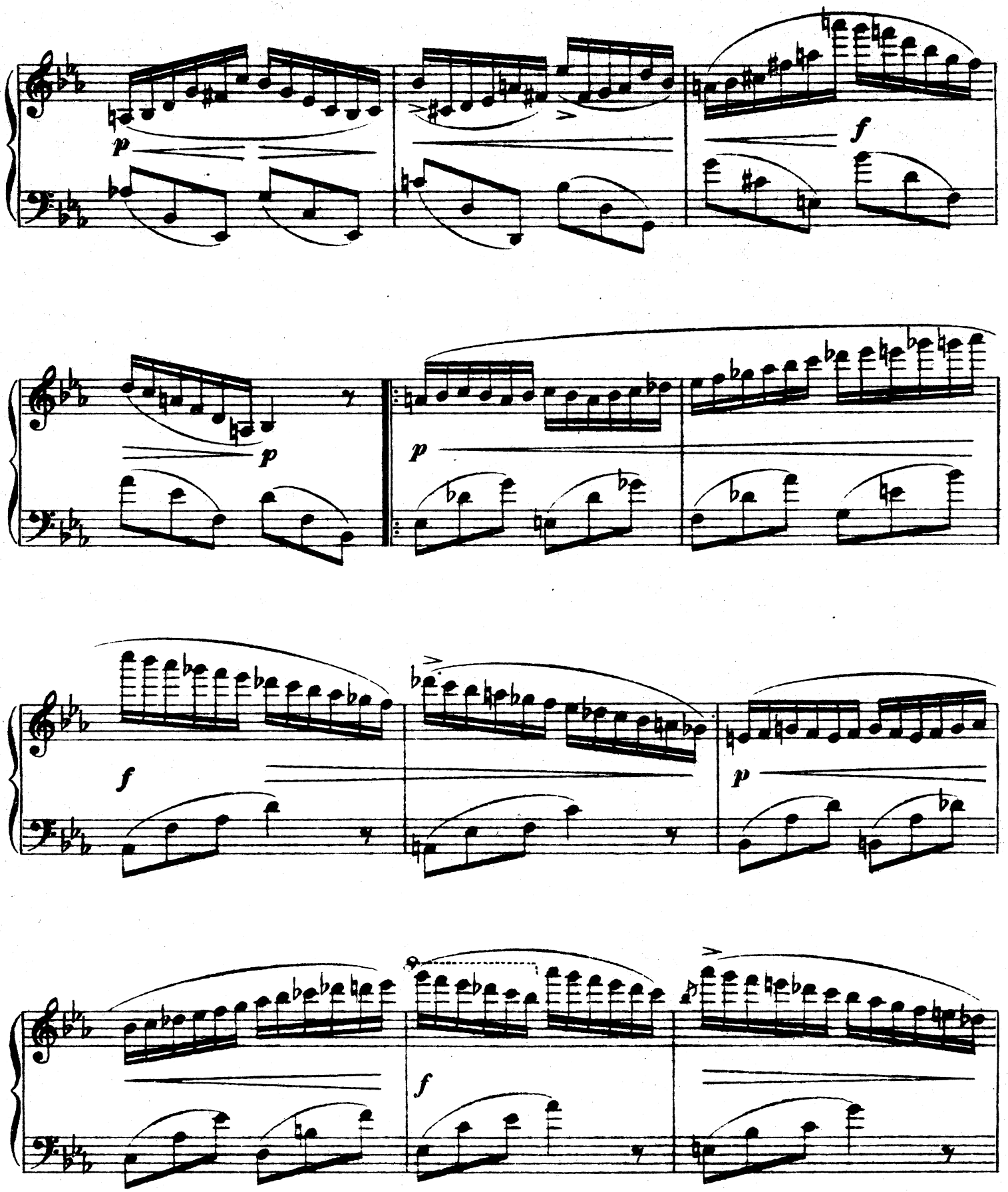
Andantino.

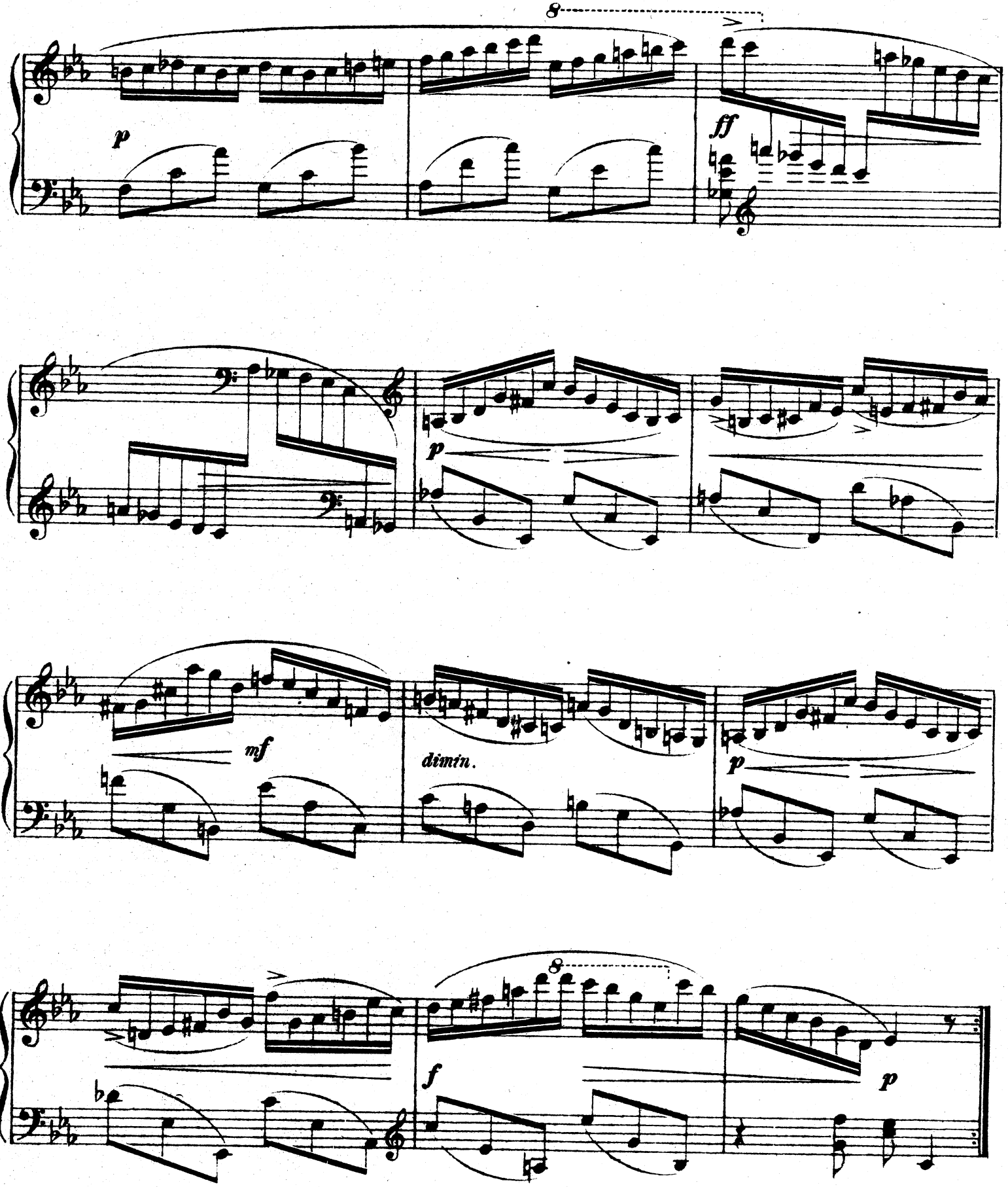



mf
f
diminuendo
pp
p
mf
f
mf
diminuendo
mf
p
rit.

V.

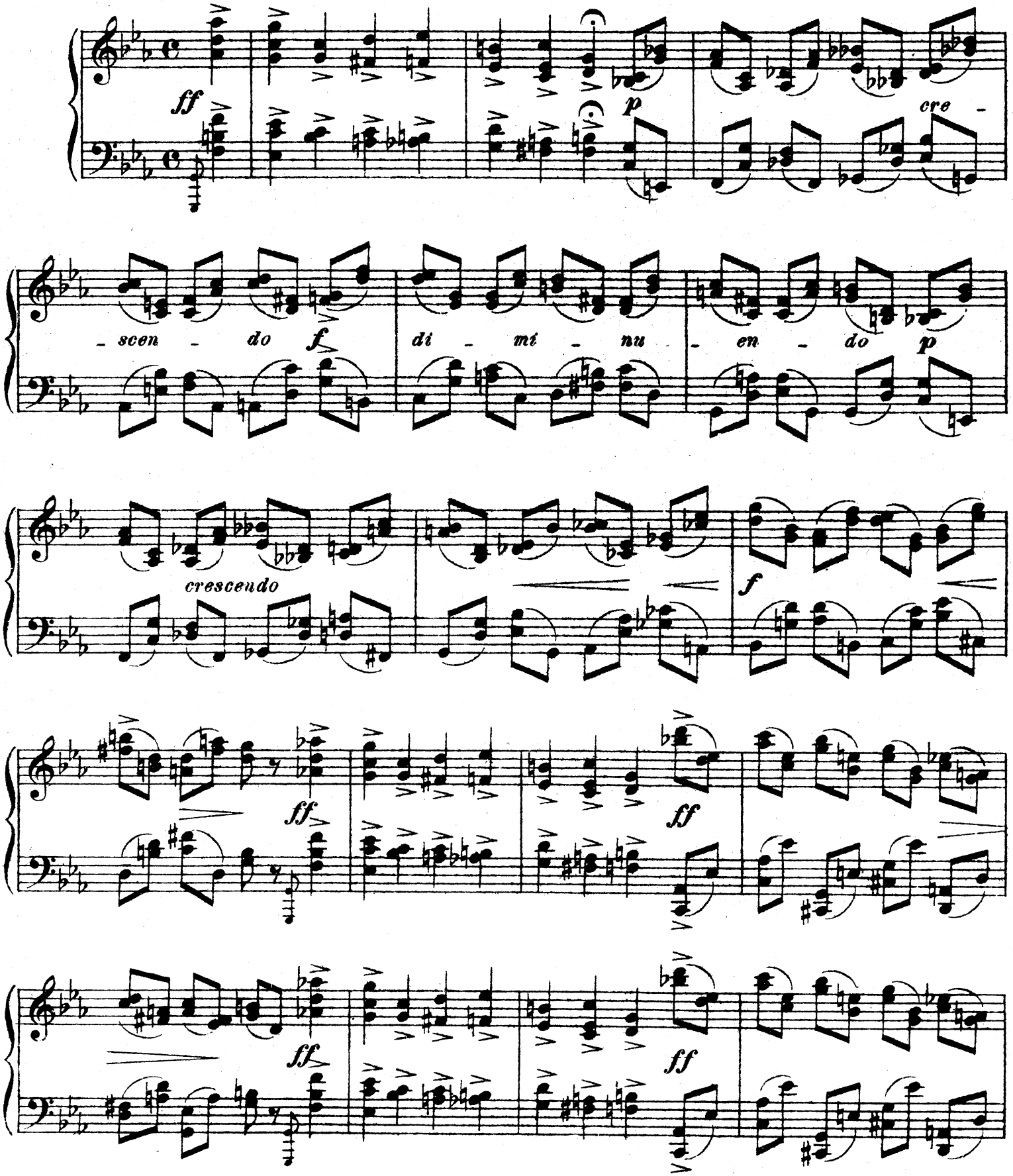


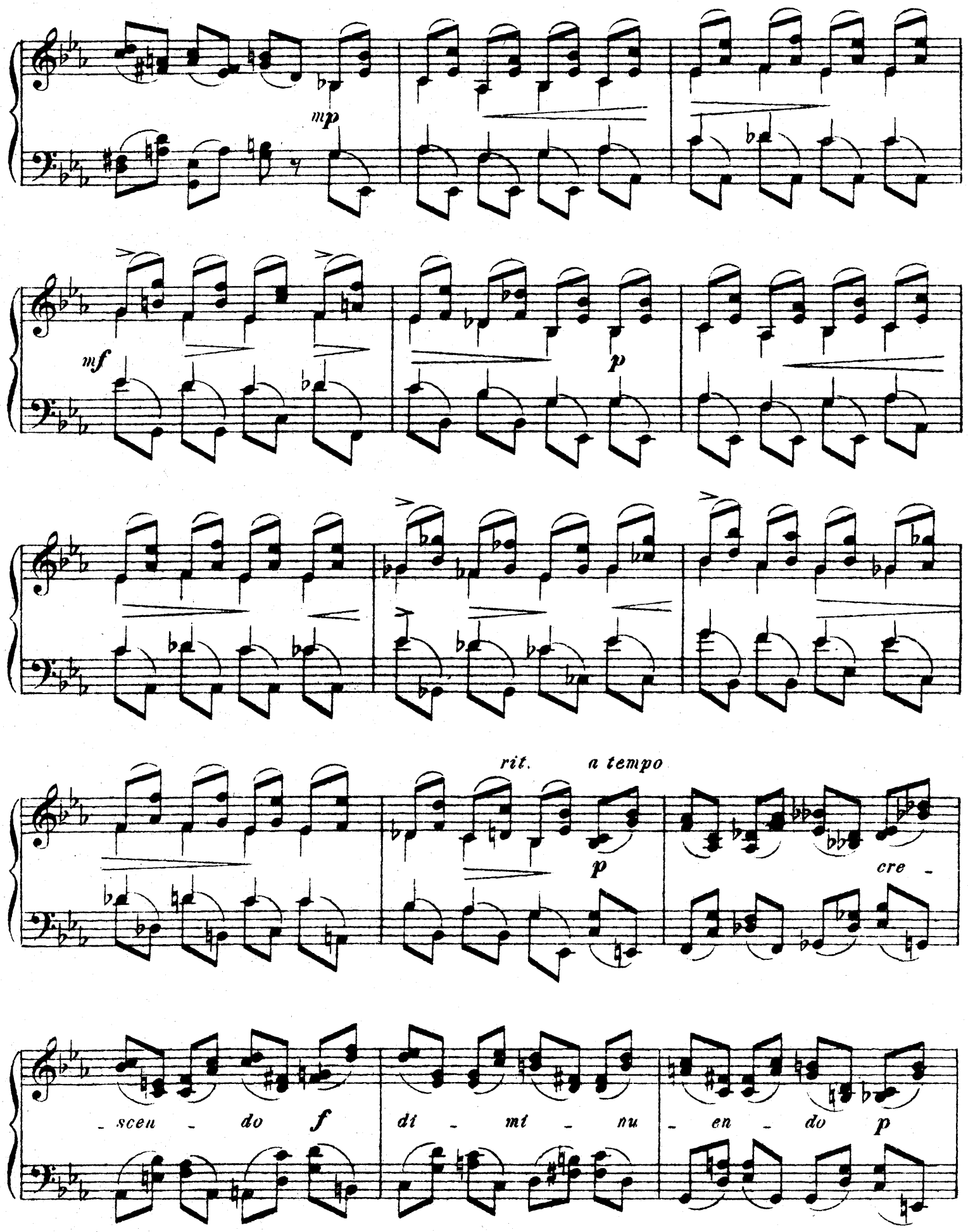

p
f
p
p
f
p
f

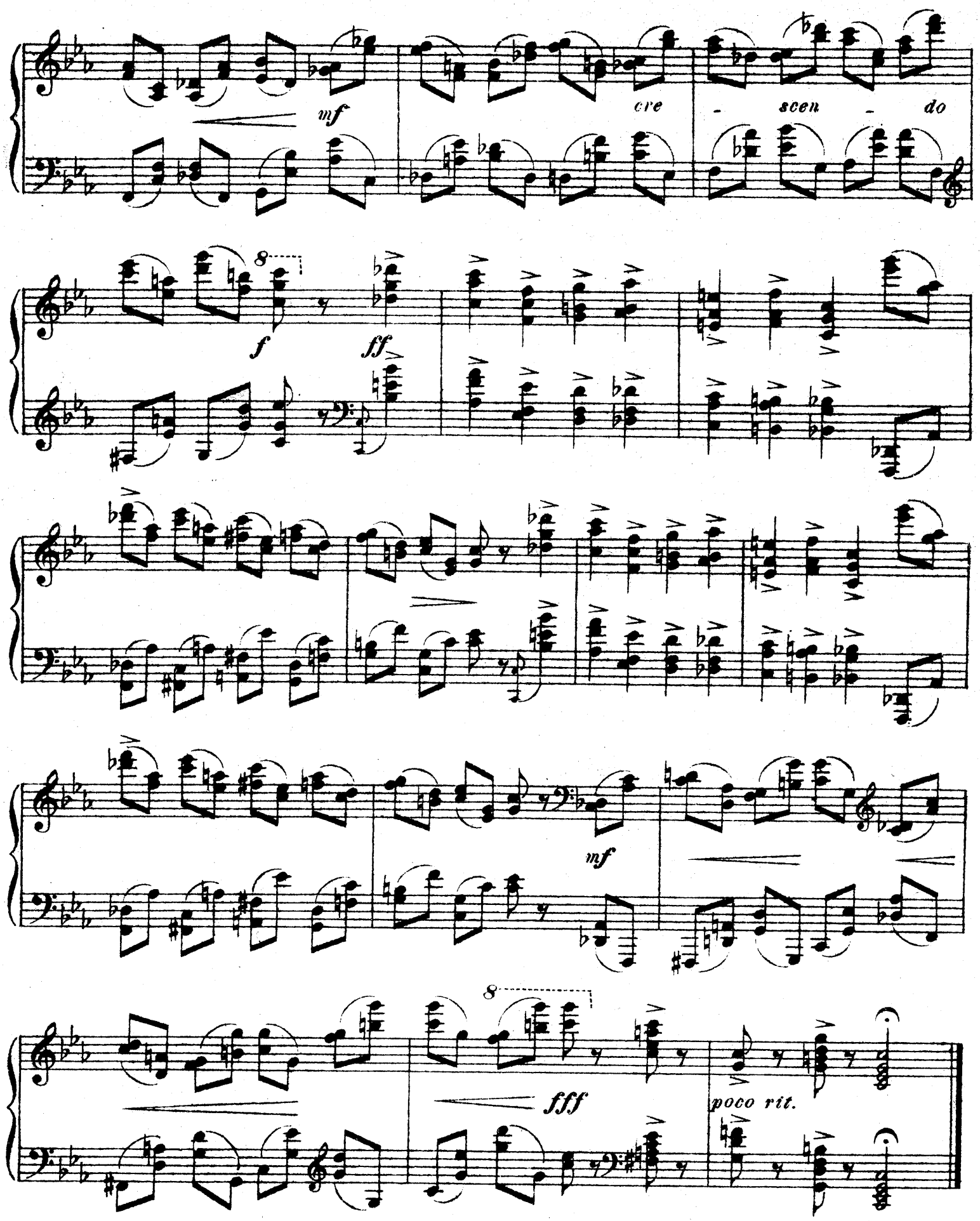

8
p
ff
p
mf
dimin.
p
8
f
p

VI.

Allegro risoluto.




mp
mf
p
rit.
a tempo
p
cre -
- scen - do f
di - mi - nu - en - do p


mf
cre - scen - do
8
f
ff
mf
8
fff
poco rit.

NEUDRUCKE RUSSISCHER MUSIK

Arends, op. 7. *Concertino* für Viola und Pianoforte .....

Arensky, op. 23. *Silhouettes* (2. Suite) für 2 Klaviere zu 4 Händen .....
op. 25 Nr. 3. *Étude Ges dur.* 2 ms .....
op. 36 Nr. 13. *Étude Fis dur.* 2 ms .....
op. 63. *12 Préludes.* 2 Hefte. 2 ms .....
op. 67. *Arabesques.* 2 ms .....
op. 68 Nr. 1. *Wie waren einst so schön, so frisch die Rosen.* Melodram ..
op. 74. *12 Études.* 2 Hefte. 2 ms .....

Balakirew. *Romanzen* für Gesang und Klavier.
Nr. 1. *Sur le lac* .....
Nr. 2. *La désert* .....
Nr. 3. *La mer est paisible* .....
Nr. 4. *Lorsque les blés dorés* .....
Nr. 5. *Mon amour a jailli* .....
Nr. 6. *Le sapin* (d'après Heine) .....
Nr. 7. *Nocturne* .....
Nr. 8. *Toujours on me dit „grand sot"*
Nr. 9. *Parmi les fleurs du temps d'automne* .....
Nr. 10. *En des flammes le soleil se meurt*
„Thamar", Poëme symphonique. 4 ms ...
„Au Jardin". 2 ms .....
3. Mazurka. 2 ms .....
4. Mazurka. 2 ms .....

Borodine. *Romanzen* f. Gesang u. Klav.
Nr. 1. *La princesse endormie* .....
Nr. 2. *Dissonance* .....
Nr. 3. *Mon chant est amer et sauvage* ...
Nr. 4. *La mer* .....

Conus. *Concerto* in E moll. Violine und Klavier .....

Cui, op. 57 Nr. 17. *„Die Statue von Zarskoje Sselo."* Gesang und Klavier .....

Glière. *Romanzen* für Gesang u. Klavier.
op. 18 Nr. 7. *O winde keine duft'ge Blüte*
op. 28 Nr. 5. *Lebt! Lebt euch aus!* .....
op. 36 Nr. 1. *Lieblich sang die holde Nachtigall* .....
op. 46 Nr. 4. *Wir schwammen hinaus* ...
op. 50 Nr. 2. *Erwache, Kind* .....
op. 52 Nr. 8. *Rusalka* .....
op. 58 Nr. 4. *Lada* .....
op. 34. 24 Pièces caractéristiques. 4 Hefte 2 ms

Ippolitow-Iwanow, op. 10. *Esquisses Caucasiennes.* 2 ms .....

Kalinnikow, *Symphonie Nr. 1.* 4 ms ...
Symphonie Nr. 2. 4 ms ...
Chanson triste. 2 ms .....
Elégie. 2 ms .....
Nocturno. 2 ms .....
Menuet. 2 ms .....

Koussevitzky, op. 3. *Concerto* für Kontrabaß und Pianoforte .....

Medtner, op. 7 Nr. 1. *Idylle.* 2 ms ....
op. 7 Nr. 2. *Tragödie-Fragment.* (A moll) 2 ms
op. 7 Nr. 3. *Tragödie-Fragment.* (G moll) 2 ms
op. 8. *Deux Contes.* 2 ms .....
op. 11. *Sonaten-Triade.* Heft I. 2 ms .
Heft II. 2 ms
Heft III. 2 ms
op. 14. *Deux Contes.* Nr. 1. 2 ms .....
op. 14. *Deux Contes.* Nr. 2. 2 ms .....

Moussorgsky. Kompositionen f. Klavier
Nr. 1. *En Crimée.* Hoursouff .....
Nr. 2. *Méditation* .....
Nr. 3. *Une larme* .....
Nr. 4. *La couturière* .....
Nr. 5. *En Crimée.* Capriccio .....
Nr. 6. *Au village* .....

Prokofiew.
op. 1. *Sonate F moll.* 2 ms .....
op. 2 Nr. 1. *Quatre études.* 2 ms .....
op. 2 Nr. 3. *Quatre études.* 2 ms .....
op. 2 Nr. 4. *Quatre études.* 2 ms .....
op. 3. *Marche Fantôme.* 2 ms .....
op. 4 Nr. 1. *Réminiscences.* 2 ms .....
op. 4 Nr. 2. *Elan.* 2 ms .....
op. 4 Nr. 3. *Désespoir.* 2 ms .....
op. 4 Nr. 4. *Suggestion-Diabolique.* 2 ms ...
op. 11. *Toccata.* 2 ms .....
op. 12 Nr. 1. *Marche.* 2 ms .....
op. 12 Nr. 2. *Gavotte.* 2 ms .....
op. 12 Nr. 3. *Rigaudon.* 2 ms .....
op. 12 Nr. 4. *Mazurka.* 2 ms .....
op. 12 Nr. 5. *Caprice.* 2 ms .....
op. 12 Nr. 6. *Legende.* 2 ms .....
op. 12 Nr. 7. *Prélude.* 2 ms .....
op. 12 Nr. 8. *Allemande.* 2 ms .....
op. 12 Nr. 9. *Scherzo humoristique.* 2 ms ...
op. 12 Nr. 10. *Scherzo.* 2 ms .....
op. 14. *Deuxième Sonate.* 2 ms .....
op. 17. *Sarcasmes.* 2 ms .....

Rachmaninoff, op. 16. *6 Moments musicaux.* 2 ms.
Nr. 1 .....
Nr. 2 .....
Nr. 3 .....
Nr. 4 .....
Nr. 5 .....
Nr. 6 .....

Rebikow, op. 8. *Réveries d'automne.* 2 ms
Nr. 1/3, 5, 9/14 .....
op. 14. *Suite de ballet.* 2 ms .....
op. 21. *Valse.* 2 ms .....
op. 29. *Feuilles d'automne.* 2 ms .....
Tabatière à musique I. *Valse.* 2 ms ...
Tabatière à musique II. *Polka.* 2 ms ....
Tabatière à musique III. *Mazurka.* 2 ms .
Les Feux du Soir. 2 ms .....
Chant sans Paroles, für Cello mit Pianoforte
Les étrennes de Noël. 14 Pièces enfantines pour Piano .....

Rimsky-Korsakoff. *„Der Goldene Hahn."* Oper.
Klav.-Auszug mit dtsch. Text .....
Klav.-Auszug mit dtsch.-engl. Text .....
Klav.-Auszug mit russ.-franz. Text .....
Textbuch in deutscher Sprache .....

Daraus einzeln:

Hymnus an die Sonne, für Gesang u. Klav.
Hymnus an die Sonne, für Klavier. 2 ms .
(bearb. von Walter Niemann) ..
für Violine und Klavier .....
für Flöte oder Oboe und Klavier .....
für Salon-Orchester .....
Introduction et Cortège de noces ...
für Orchester. Partitur .....
Stimmen komplett .....
Streich-Stimmen .....
für Klavier. 2 ms .....

Rimsky-Korsakoff. *„Sadko."* 4 ms
Romanzen u. Lieder für Gesang u. Klav.
Nr. 2. *Rose und Nachtigall* .....
Nr. 18. *Nuit* .....
Nr. 21. *Ins Reich der Rosen* .....

Scriabine, op. 1. *Valse.* 2 ms .....
op. 2 Nr. 1. *Étude.* 2 ms .....
op. 2 Nr. 2. *Prélude.* 2 ms .....
op. 2 Nr. 3. *Impromptu à la Mazur.* 2 ms
op. 3. *10 Mazurkas,* Heft I. 2 ms .....
op. 3. *10 Mazurkas,* Heft II. 2 ms .....
op. 5. *2 Nocturnos,* kompl. 2 ms .....
op. 7 Nr. 1. *Impromptu à la Mazur.* 2 ms
op. 7 Nr. 2. *Impromptu à la Mazur.* 2 ms
op. 65 Nr. 1. *Trois Études,* Nr. 1. B. 2 ms
op. 65 Nr. 2. *Trois Études,* Nr. 2. Cis. 2 ms
op. 65 Nr. 3. *Trois Études,* Nr. 3. G. 2 ms
op. 66. *Sonate Nr. 8.* 2 ms .....
op. 67 Nr. 1. *Prélude.* 2 ms .....
op. 67 Nr. 2. *Prélude.* 2 ms .....
op. 68. *Sonate Nr. 9.* 2 ms .....
op. 69 Nr. 1. *Poème.* 2 ms .....
op. 69 Nr. 2. *Poème.* 2 ms .....
op. 70. *Sonate Nr. 10.* 2 ms .....
op. 71 Nr. 1. *Poème.* 2 ms .....
op. 71 Nr. 2. *Poème.* 2 ms .....
op. 72. *Vers la flamme.* 2 ms .....
op. 73 Nr. 1. *Guirlande.* 2 ms .....
op. 73 Nr. 2. *Flammes sombres.* 2 ms ...
op. 74. *Préludes Nr. 1, 3, 5.* 2 ms .....
op. 74. *Préludes Nr. 2, 4.* 2 ms .....

Strawinsky, op. 6. Für Gesang u. Klav.
Nr. 1. *Die Novize* .....
Nr. 2. *Der heilige Tau* .....
op. 7. *Quatre Études, Nr. 1.* 2 ms .....
op. 7. *Quatre Études, Nr. 2.* 2 ms .....
op. 7. *Quatre Études, Nr. 3.* 2 ms .....
op. 7. *Quatre Études, Nr. 4.* 2 ms .....
op. 9. Für Gesang und Klavier. .....
Nr. 1. *Ein düsterer Schlummer* .....
Nr. 2. *Glimmernder Mondschein* .....
„L'oiseau de feu", für Klavier .....
Pastorale, für Gesang und Klavier .....

Taneiew, op. 21. *Trio in D dur.* .....
Partitur und Stimmen .....

Tschaikowsky, op. 20. *Schwanensee.* Ballett-Suite. Klavier-Auszug. 2 ms ..
Für Salon-Orchester bearbeitet von J. Németi .....
op. 59. *Doumka.* Für Klavier. 2 ms .....

Tscherepnin. *Lieder* für Gesang und Klavier.
op. 21 Nr. 1. *An die Musik* .....
op. 21 Nr. 4. *Einen Kuß möcht' ich dir geben* .....
op. 26 Nr. 1. *Das Roß des Meeres* .....
op. 26 Nr. 2. *Meniskus* .....
op. 27 Nr. 1. *Der Sieger* .....
op. 27 Nr. 2. *O! Entführe mein Herz* ....
op. 28 Nr. 1. *O Himmelswanderer* .....
op. 28 Nr. 2. *Im Himmelsraume regt die Nacht sich bebend* .....

Wassilenko, S., op. 16. *Beschwörungen* für Gesang und Klavier. .....
Nr. 1. *Rückruf* .....
Nr. 2. *Aus dem Mittelalter* .....
Nr. 3. *Reigen* .....
Nr. 4. *Frühlingsweihe* .....
Nr. 5. *Traum* .....

Zuletzt erschienen: **Arensky,** op. 56 Nr. 3. *Chant triste* für Cello und Pianoforte
Arensky, op. 35a. *Variationen über ein Thema von Tschaikowsky* für Streich-Quintett

Rob. Forberg vorm. P. Jurgenson, Leipzig, Talstr. 19

Druck von C. G. Röder G. m. b. H., Leipzi